

(Column voor Benno Diederiks)

Johannessen

Het Nederlandse kijkerspubliek maakt jaar in jaar uit kennis met het ene potentiële talent na het andere. Loop ik 's avonds het plasrondje met mijn hond, dan zie ik van buiksprekenden tot modern dansenden, van klassiek zingenden tot paarden dresserenden. Soms blijf ik even staan voor een raam, gewoon, omdat het zo aandoenlijk is: een keeltje waar de ontluikende adamsappel z'n geen plek nog niet heeft gevonden. Of omdat het zo knap is, dat adembenemende, acrobatische schouwspel. En loop weer door. Gloeiend van respect. Voor al die duizenden mensen die iets willen en die het ook probéren: voor het potentieel talent waarvoor de televisie een uitermate geschikt platform biedt.

#TVOH

Zelf kruip ik zelden achter de buis voor een avondje talentenjacht. Ik zie als trainer/coach/opleider/motivator dagelijks al zoveel talentenpracht om me heen. Gewoon op straat, op de werkvloer en in managementteams. Vergelijk ze met kandidaten van The Voice of Holland. Sandra's die (nog) net niet winnen maar wel flink scoren. Leona's met alsmaar groeiend talent omdat ze nu op het juiste podium staan. Iedereen heeft een éigen soort talent. En de potentie om dat te benutten. Dat dat niet iedereen lukt, maakt Roel van Velzen ons af en toe op niet mis te verstane manier duidelijk. Maar dat het iedereen kán lukken, zoals de Johannessen onder ons, daarvan ben ik overtuigd. De juiste focus en een flinke portie mentale veerkracht zijn daarvoor essentieel. Dat geldt voor de deelnemers aan The Voice of Holland, dat geldt voor mensen in het zakencircuit. Die via talentontwikkeling het beste uit zichzelf kunnen halen, voor zichzelf en voor de organisatie. Die daardoor kansen zien en kansen grijpen. Die in de spotlichten hun kwaliteiten tonen en de uitdaging aandurven. Mijn vraag aan u is: what is your talent?

